



**Patrizia Meloni** nasce ad Iglesias il 27-12-1958

È pittrice, grafica, incisore, xilografia, scrittrice.

Ha partecipato a varie mostre, mini personali, collettive e concorsi ottenendo numerosi consensi di pubblico e di critica.

**Tra i premi più significativi:**

- Quarta classificata ad Iglesias per grafica, al concorso "Massimo Racugno" nel 1995.
- Primo premio "Filippo De Pisis", ottenuto a Ferrara 1995.
- Terzo premio per grafica, in estemporanea a Cagliari.
- Secondo premio "Bianco e Nero" per una CromoXilografia al 27° premio primavera a Foggia nel 1996.
- Primo premio per una cromoxilografia a tema religioso, a Cagliari nel 1995.

**Si citano tra gli altri, meriti artistici formativi e riconoscimenti conseguiti:**

- Diploma di merito "Arte e Libertà" conseguito ad Avellino alla 28ª mostra nazionale di pittura.
  - "Bianco e Nero" premiata con medaglia Accademia Internazionale Ferrara, "Rubuz Italy" E U.
  - Diploma di merito al concorso regionale "VII Vivi Castello 1996" tenutosi a Cagliari.
  - Primo premio per una Cromoxilografia al concorso "Cosmè Tura" ricevuto a Ferrara 1997.
  - Ha vinto l'Oscar dell'arte, tramite la New Art Promotion in Castrocaro alla biennale ricevuto a Roma il 15 febbraio nel 2003 per pittura.
- Le sue opere si trovano in numerose collezioni private.

È presente nei volumi: "L'Élite" selezione arte italiana nel 1996, 2003, 2005 poi è presente nel volume: "Dizionario Enciclopedico D'arte Contemporanea 1998/99" e infine nel volume "Avanguardie Artistiche 2004", Centro Diffusione Arte Editore.

È socio fondatore dell'associazione Remo Branca.

Infine ha tenuto corsi di Xilografia nella stessa associazione e corsi extracurriculari.

**Nota personale:**

Il mio lavoro racchiude una poetica interiore declinata sulle diverse tecniche in base alle esigenze del momento e agli stati d'animo. Ho iniziato col figurativo per sfociare poi negli anni con l'informalismo.

Ho praticato la Xilografia e la Cromoxilografia per lunghi anni.

Non sono costante, ma una volta che riprendo lavoro con forza e creatività. Le tecniche da me più utilizzate sono: La pittura a olio, l'acrilico, la xilografia, il collage, il disegno e l'acquarello.