

Giuseppefraugallery

Associazione culturale

Sede principale	Presidente	Telefono	e-mail	sito
Sede Legale: Loc. Normann,4 - 09010 Gonnese. Sede operativa: Scuola Civica Arte Contemporanea. Piazza San Francesco - 09016 Iglesias.	Eleonora Di Marino	3491676124 - 3473696005	giuseppefraugallery@gmail.com scuolacivicaartecontemporanea@gmail.com	www.giuseppefraugallery.com http://scuolacivicaartecontemporanea.blogspot.com/

Numero soci	Numero (min-max) di soci attivi
5	5

Finalità dell'associazione

L'Associazione Culturale Giuseppefraugallery si occupa di incidere sulla realtà locale portando la comunità a pensare forme di sviluppo alternative ed innovative attraverso le pratiche dell'Arte Contemporanea; tale finalità è perseguita attraverso azioni e progetti d'arte pubblica che sappiano relazionarsi con le istanze locali ed essere attivi nella divulgazione dell'arte stessa.

La Scuola Civica d'Arte Contemporanea è un'opera d'arte pubblica del Collettivo Giuseppefraugallery, con la mission di favorire l'incontro della comunità con i codici, i linguaggi e le professionalità del sistema dell'arte. Completamente gratuita, la scuola non riceve finanziamenti pubblici, si occupa di ricerca e formazione, organizza incontri con la comunità, elabora progetti d'arte pubblica e sociale, ospita in residenza alcuni tra i più importanti artisti contemporanei, contribuendo a disegnare il futuro del territorio.

L'Associazione e la Scuola Civica d'Arte Contemporanea utilizzano sia professionalità interne (Eleonora Di Marino, Pino Giampà, Riccardo Oi, Davide Porcedda, Tullio Tidu), che esterne, in qualità di *visiting professor* e, nel caso del "Progetto Civica - percorsi d'Arte pubblica e partecipata al Civico Mercato di Iglesias", di membri di un Comitato scientifico.

L'Associazione utilizza spazi propri nel Villaggio Minerario Normann; la Scuola Civica d'Arte Contemporanea, invece, usufruisce di uno spazio messo a disposizione dal Comune di Iglesias al secondo piano delle ex scuole di piazza San Francesco.

L'Associazione organizza manifestazioni periodiche quali "PUBBLICA – incontri d'arte contemporanea per la comunità" e "Lezioni Aperte – corso pubblico d'Arte contemporanea". Dal 2016, per un semestre l'anno, tramite un bando pubblico, viene attivata una Master Class.

Dal 2018, nella sede di San Francesco, è stata attivata anche la "Piccola biblioteca d'Arte contemporanea", frutto di donazioni, che dispone di oltre duecento titoli selezionati e specializzati a disposizione gratuita degli studenti della scuola e, in consultazione, di tutta la comunità.

Professionalità interne che potrebbero condividere conoscenza ed esperienze¹

Professionalità	Professionalità, competenze e specializzazioni che si intende condividere	Temi preferiti (o titoli di seminari possibili)	Disponibilità a intervenire nelle scuole (tempo)
Artista	Laurea in Pittura Accademia di Belle Arti; Laurea	Arte contemporanea	mezza giornata (da 2 a 4 ore)

	Magistrale in Filologia Moderna, Industrie Culturali e Comunicazione. Docente di Arte pubblica presso la Scuola Civica Arte Contemporanea.		
Artista	Laurea in Pittura Accademia di Belle Arti, docente di Discipline Pittoriche (Liceo Artistico) e di Teoria della percezione e antropologia del gusto presso la Scuola Civica Arte Contemporanea.	Arte contemporanea	mezza giornata (da 2 a 4 ore)
Artista	Laurea in Pittura Accademia di Belle Arti	Arte contemporanea	mezza giornata (da 2 a 4 ore)
Artista	Laurea in Pittura Accademia di Belle Arti	Arte contemporanea	mezza giornata (da 2 a 4 ore)
Storico dell'arte	Laurea In Storia dell'arte, Laurea in Filosofia. Docente di Storia dell'Arte (Liceo Artistico) e di Storia dell'Arte contemporanea presso la Scuola Civica Arte Contemporanea.	Arte contemporanea	mezza giornata (da 2 a 4 ore)

Progetti didattici realizzati dall'associazione

Tema o titolo	Destinatari	Attività realizzate	Anno
Lezioni Aperte – Corso pubblico d'Arte contemporanea (due edizioni)	Comunità locale	12 lezioni (2h ciascuna)	2018 2019 2020
Pubblica – Lezioni e incontri d'arte contemporanea con la comunità. (3 edizioni)	Comunità locale	Incontri pubblici	2017
Master Class - Laboratorio d'Arte pubblica (3 edizioni)	Artisti, curatori, studenti universitari, comunità locale	Lezioni, workshop, incontri con visiting professor, produzione. Ogni masterclass ha una durata semestrale	2017 2018 2019
Corso trimestrale (6 edizioni)	Artisti, curatori, studenti universitari, comunità locale	Lezioni, workshop, incontri con visiting professor, produzione opere e progetti	2014 2015 2016

Per queste attività la Scuola Civica d'Arte Contemporanea ha utilizzato sia professionalità interne (Eleonora Di Marino, Pino Giampà, Riccardo Oi, Davide Porcedda e Tullio Tidu) che esterne in qualità di *visiting professor*: Silvia Argiolas - Stefano Arienti - Simone Berti - Alessandro Biggio - Stefano Boccalini - Andrea Bruciati - Efisio Carbone - Pierluigi Calignano - Nicola Caredda - Francesco Careri - Roberto Cascone - Maria Luisa Ciminelli - Dario Lino Costa - Davide Dal Sasso - Micaela Deiana - Francesca di Nardo - Sara Enrico - Flavio Favelli - Ettore Favini - Marta Fontana - Luca Francesconi - Lorenzo Giusti - S- Marco Lampis - Renato Leotta - Lalla Lussu - Domenico Antonio Mancini - Alberto Marci - Davide Mariani - Claudia Matta - Paolo Mestriner - Wanda Nazzari - Ruben Montini - Margherita Morgantini - Matteo Mottin - Giangavino Pazzola - Alessandra Pioselli - Marco Piras - Rosanna Rossi - Namsal Siedlecki - Maria Rosa Sossai - Simeone Crispino (Vedovamazzei) - Giorgio Viganò - Alessandro Vizzini - Italo Zuffi.

Temi o progetti interessanti per la crescita culturale dell'associazione

Tema	Finalità	Spazi e strumenti a disposizione

Note e comunicazioni generali dell'associazione alle altre associazioni

(Nota Bene: eliminare le opzioni che non interessano o modificare le opzioni che interessano o aggiungerne di nuove)

La nostra associazione collabora attualmente con le seguenti associazioni, istituzioni e fondazioni: The independent MAXXI Roma; Nexst Torino: Fondazione MACC Calasetta; Co.Ci.M Iglesias, Liceo Artistico Quartu Sant'Elena.

Ci piacerebbe collaborare con e associazioni che si occupano di Ambiente, sviluppo sostenibile, territorio, Associazioni di minatori.

Siamo ospiti di spazi pubblici

Siamo in grado di aiutare altre associazioni nell'ambito Arte contemporanea, Arte pubblica, didattica dell'arte.

Possiamo fornire supporto bisettimanale nell'ambito Arte contemporanea, Arte pubblica, didattica dell'arte.

Siamo disponibili ad essere coinvolti in attività didattiche e di formazione sul Terzo settore

Siamo già coinvolti in attività finalizzate al potenziamento dei beni comune.